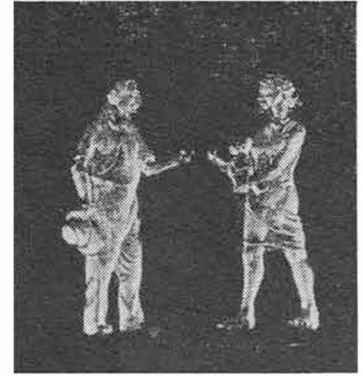


# KULTURGESCHICHTLICHE ZINNFIGUREN

Arbeitsmaterial des Arbeitskreises „Kulturgeschichtliche Zinnfiguren“  
der Zentralen Kommission Natur und Heimat  
des Präsidialrats des Deutschen Kulturbundes



3-4 1971

## Neue Figuren

Helmut Braune 825 Meißen, Pfarrgasse 4, gravierte nach  
eigenen Zeichnungen nachstehend sehr hübsch gestaltete  
Figuren:

J 70 Tänzer vom "Bund der Hunde" (Büffelpolizei),  
Profil (Abb. 1)

US 26 US-Kavalerist, abgesehen im Nahkampf, (Kombi.-Fig.)

27 " " " " "

28 " " " " "

(Abb. 2-4)

I 97/98 Elch und Elchkuh (Abb. 5 u. 6)

In Ergänzung zur Zahnreißer-Serie:

Zr 5 Knabe mit Apfel, stehend, halbfrontal

6 Knabe, stehend, Hände in den Taschen, frontal

7 Patientin, sitzend, profil

8 Truhe  
(Abb. 7 - 10)

In Ergänzung zur Garde-Artillerie, Frankreich,  
1. Kaiserreich:

GJ 1 Gardejäger zu Pferd mit gezogenem Säbel (Pelzmütze),  
Aufsitzer (Abb. 11)

2 Offizier (nicht abgebildet)

3 Standartenträger (nicht abgebildet)

4 Trompete "

Sattel für Gardetrain (zum Aufstecken)

Sattel für Gardeartillerie "

(Abb. 12)

Für die Gardejäger zu Pferd, Frankreich 1810 - 15 gibt  
Braune dankenswerter Weise die nachstehenden Bemalungsan-  
gaben an:

Mann Dolman grün, Kragen grün mit orange Vorstoß, Ver-  
schnürung orange, Knöpfe Messing. Spitze  
rote Ärmelaufschläge mit orange Vorstoß.

Gürtel orange - grün

Pelz scharlachrot mit orange Schnüren und Rücken-  
nähten, Pelzbesatz schwarz.

Hose ledergelb (Damhirschleder) oder grün mit  
orange Seitenetreifen und ungarischen Knoten«

Pelzmütze schwarz mit rotem Kolpak, Troddel und Be-  
hang orange, Stutz unten grün, oben rot.

Stiefel schwarz, orange eingefaßt, Troddel orange.

Säbeltasche grün mit orange Besatz und kaiserlichem  
Wappen.

Säbel, in Messingscheide an weißem Gehänge, Faust-  
riemen weiß.

Satteldecke grün, Einfassung orange. In den Ecken  
kaiserliches Wappen orange mit rotem Vorstoß.

Pferde alle Farben.

Offiziere trugen die gleiche Uniform mit folgenden Abweichungen:

Pelzbesatz grau statt schwarz.

Statt orange war alles golden.

Kartuschbandelier rot oder griih, golden eingefaßt.

Pantherfellschabracke mit roten Wolfszähnen.

Trompeter Dolman himmelblau mit gelber Verschnürung. Kragen  
gelb eingefaßt.

Hose Damhirschleder

Pelz karminrot-hell mit gelber Verschnürung. Pelz-  
besatz weiß.

Pelzmütze weiß mit hellkarminrotem Kolpak, gelb bor-  
diert. Behang golden. Stutz unten himmelblau  
und oben karminrot-hell.

Säbeltasche himmelblau, gelb eingefaßt. Kaiserl. Adler  
(Messing). Weiße Riemen, auch Kartuschbande-  
lier.

Satteldecke hellblau oder rot. Einfassung gelb, gelber  
kaiserl. Adler.

Pferd Schimmel

Bernd Graf 50 Erfurt, Röhrenweg 23, legt als neuer Graveur  
seine recht ordentlich gelungenen Erstlingswerke vor:

Für Amerika 1850 - 1900

W 1 Ziviltype, stehend, frontal

- 2 " ", stehend mit Gewehr (auch als Goldgräber  
verwendbar)
- 3 " ", stehend, frontal (auch als Sheriff verwendbar)
- 4 " ", stehend, frontal
- 7 Westman mit Pistole schießend, (verwendbar als Scout  
oder Reservepolizei)
- 8 Regulärer Dragoner zu Fuß, mit Gewehrkolben schlagend
- 9 Westman mit Pistole schießend (Custer bei der letzten  
Schlacht am Little Bighorn-River, im Jagdrock)  
(Nach einem Gemälde im Völkerkundemuseum Rade-  
beul)

9a Regulärer Dragoner, abgesehen, fallend  
(Abb. 13-20)

Indianer:

I 1 Indianer mit Messer angreifend

- 2 " mit Pfeil und Bogen, schießend
- 3 " mit Tomahawk kämpfend (Kombi-Fig.)
- 4 " fallend (Winnetou)
- 5 " im Rindenkanu sitzend
- 6 Häuptling mit Federhaube, Umhang und Friedenspfeife,  
stehend
- 7 " Regengesicht mit erbeuteter Fahne des  
7. Kavallerie-Regimentes (nach dem Gemälde  
"Schlacht am Little Bighorn-River")

Zubehör: Offenes Feuer mit darüberhängendem Topf  
(Abb. 21-28)

C I Kanone mit Zündkanonier (für Schlacht bei Crecy 1346)  
(Abb. 29)

Dr. Horst Neumeister 4107 Merbitz bei Nauendorf (Saal-  
kreis) übersandte nach eigenen Zeichnungen gravierte Ergänzungs-  
figuren:

1. Zur Serie "Lenin im Oktober":

- 13 Arbeiter und Soldat (Gruppe), stehend, halbfrontal
- 14 Frau mit Kind, stehend, frontal

- 15 Matrose mit Gewehr, stehend, frontal
- 16 Arbeiter, stehend, frontal (Kombi.-Fig.) (Abb. 30-33)
- 2, Zur Serie "Halleoren":
  - 12 Platzknecht beim Tanz, profil
  - 13 Halleore mit Silberbecher, stehend, frontal
  - 14 Mädchen, stehend, Becher reichend
  - 15 Salzsiedler an der Pfanne, profil (Abb. 34-37)
- 3. Zur Serie "Griechen" (in 2 cm Größe):
  - 5 Hoplit, Lanze eingelegt
  - 6 " vorgehend, (Kombi.-Fig.)
  - 7 " im Marsch, "
  - 8 Anführer, vorgehend
  - 9 Hoplit, fallend (Abb.. 38)

Abb. 39 zeigt die bereits früher besprochene Figur "Paar, zur Serie "Hansehafen". (Figur-Nr. 16).

Michael Knoll 1136 Berlin, Moldastr. 4 legt nach eignen Zeichnungen von ihm gravierte Figuren als Ergänzungstypen vor:

- 25 Offizier zu Pferde, Parade, des Garde-Grenadier-Regiments Nr. 1 (Abb. 40)
- Ulan, abgesessen, Lanze im Boden gesteckt, als Stabs- wache (Abb. 41)

Abb.42 zeigt einen Indianerhäuptling (Großfigur).

Heinz Reh 9294 Penig/Sa., Markt zeichnete und gravierte für die Museen in Erfurt, von wo die Figuren auch zu beziehen sind, folgende Typen:

- Erfurter Fähnrich (1525), stehend, frontal
- Bauer mit Dreschflegel (1525), stehend, frontal
- Bauer mit Fahne, stehend, frontal (Abb. 43-45)

Für Sachsen 1806 :

1. Grenadier vergehend (oder zurückgehend), Kombi.-Fig.
2. " abwehrend " "
3. " stürmend " "
- 4» " "
5. Tambour
- 6, Fahnenträger
7. Offizier (Die Zeichnungen lieferte Dr. Dankschat)

(Abb. 46-52)

Für Österreich 1813;

7. Infanterist, vorgehend
8. " ladend
9. " vorgehend, Gewehr gesenkt.

(Abb. 53-55)

Werner Bölling 1071 Berlin, Erich-Weinert-Str. 86 gravierte nach Entwürfen von Prof. M. Thieß 6 verschiedene Typen der Reitenden Artillerie im Handgemenge, Frankreich 1870/71, sowie nach eigenen Entwürfen, ebenfalls für 1870/71 einen preußischen Husaren und einen dito Wachtmeister, beide im Angriff und zwei französische Jäger zu Fuß als Artilleriebedeckungen. Die Figuren sind nicht abgebildet, da Bölling die Zeichnungen nicht eingereicht hat.

An dieser Stelle seien die Herausgeber noch einmal gebeten, Zeichnungen und Besprechungsfiguren sowie genaue Angaben über Zeichner und Graveur an mich einzusenden.

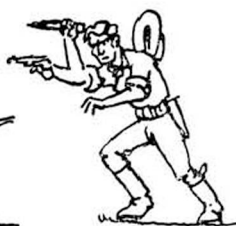
Dr. Fritz Kunter - Berlin



F 70



US 27



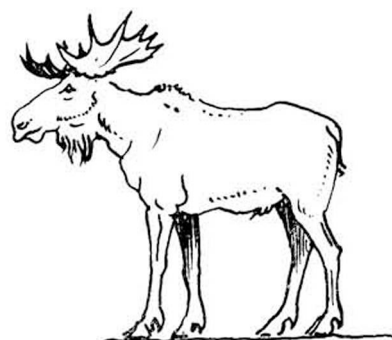
US 26



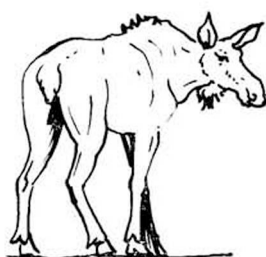
US 28



GJ 1



I 97



I 98



Zr. 5



Zr. 6



Zr. 4



Zr. 7



W 1



W 2



W 3



W 4



W 9



W 7



W 8



W 9a



I 6



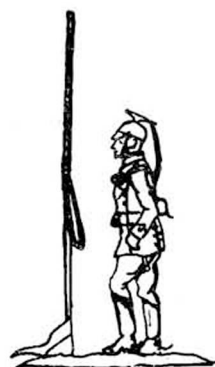
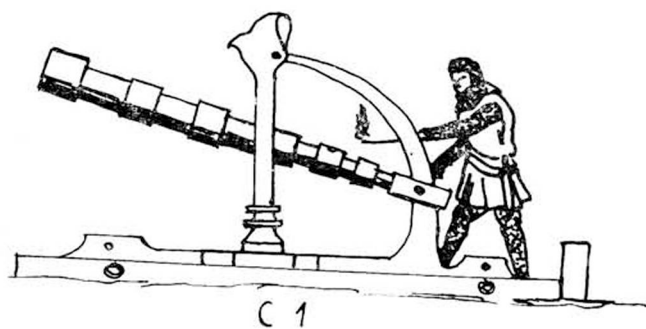
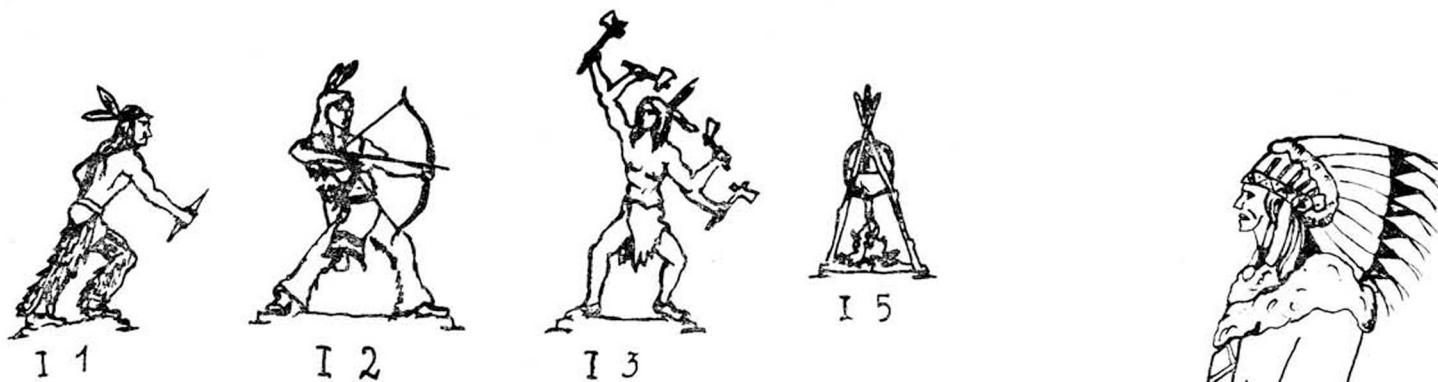
I 7



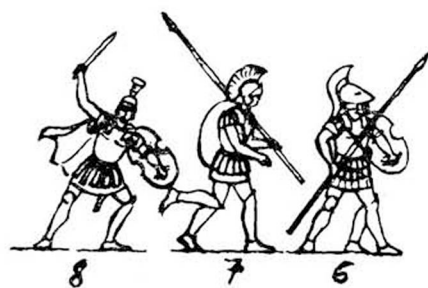
I 4

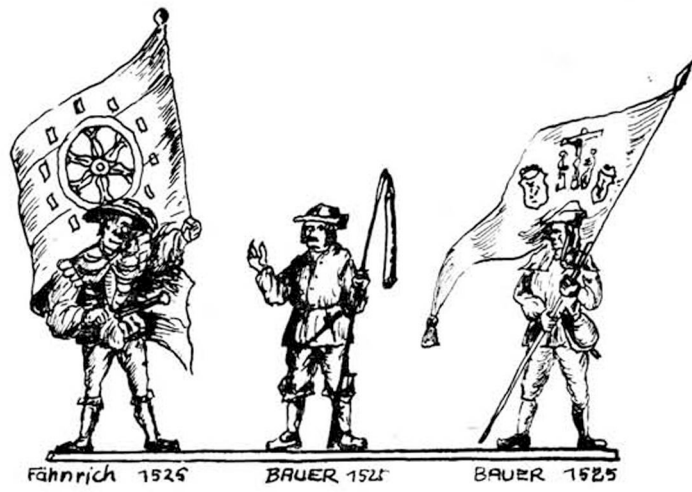


5 I



2.5

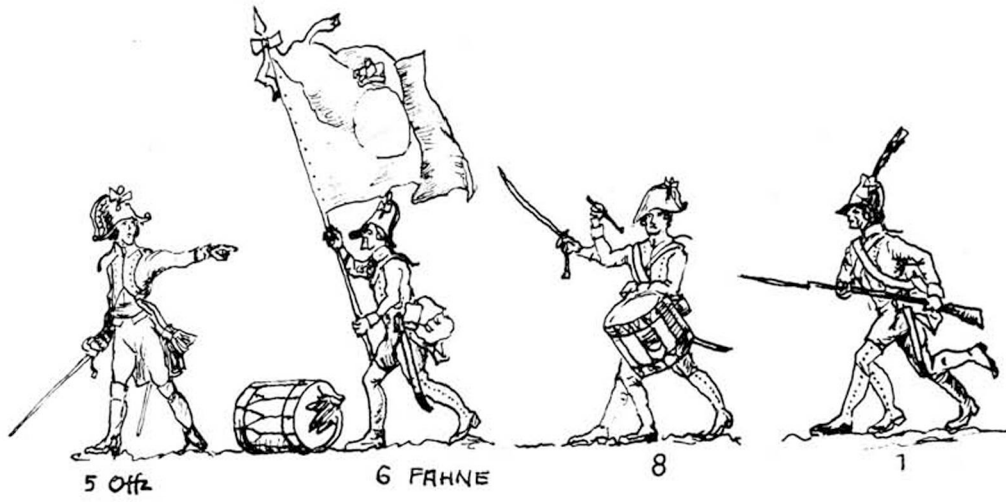




Fähnrich 1525

BAUER 1525

BAUER 1525

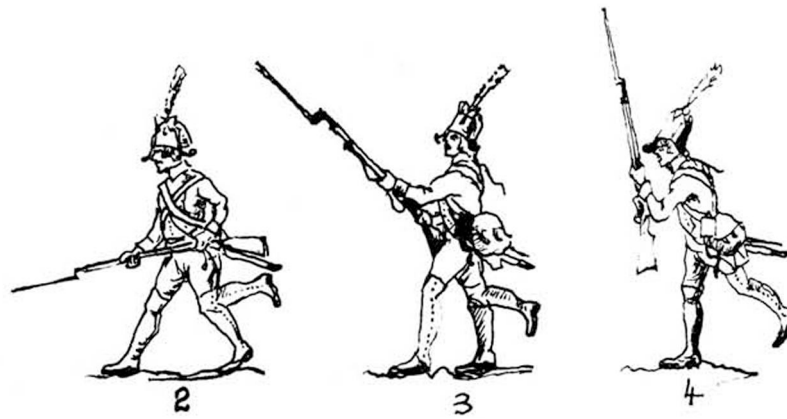


5 Offz

6 FAHNE

8

1



2

3

4

